



## الخطة الاستراتيجية لمسار التصوير الفوتوغرافي في أكاديمية المرأة العمانية

### الرؤية:

تمكين المرأة العمانية من التعبير عن قصصها وثقافتها وتفردتها من خلال فن التصوير الفوتوغرافي، وتحفيز الإبداع والمساهمة في تعزيز صورة المرأة في المجتمع المحلي والدولي.

### الرسالة:

تقديم مسار تعليمي متكامل في فن التصوير الفوتوغرافي يمكن النساء العمانيات من اكتساب المهارات الفنية والتقنية اللازمة للتعبير عن هويتهم وثقافتهم، مع تطوير منظورهن الشخصي وتعزيز قدرتهن على التأثير من خلال الصور.

### القيم:

**الإبداع:** تشجيع المرأة على الابتكار وتطوير رؤيتها الفنية.

**التمكين:** تقديم الأدوات والمعرفة التي تمكن النساء من التعبير عن قصصهن بقوة وثقة.

**التميز الفني:** السعي لتحقيق أعلى معايير الجودة والاحترافية في العمل الفوتوغرافي.

**الهوية الثقافية:** تعزيز الفخر بالهوية والتراث العماني من خلال الصور.

**الاستدامة:** استخدام التصوير كوسيلة للتوعية بقضايا مجتمعية وبيئية ودعم التغيير الإيجابي.

### أهداف مسار التصوير الفوتوغرافي:

**التوثيق:** توثيق جميع الفعاليات والورش التدريبية على المستوى المحلي أو مع مراكز القيادات العالمية لتشجيع النساء العمانيات على الاستفادة من الورش وشهادات الدبلومة.

**التعليم والتطوير:** يستخدم المصورون مهاراتهم في التصوير لتعليم الآخرين فنون التصوير وتقنياته. الهدف هنا هو نقل المعرفة والمهارات للمبتدئين والمتقدمين على حد سواء.

**التعبير الفني:** يستخدم الفنانون التصوير كوسيلة للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بطريقة إبداعية يمكن أن يكون الهدف هنا هو إنشاء أعمال فنية تحمل رسالة محددة أو تعبير عن رؤية فنية شخصية تمثل المرأة

**التسويق والإعلان:** يستخدم التصوير في صناعة الإعلانات والتسويق لإنشاء صور ترويجية جذابة للخدمات التي تقدمها أكاديمية المرأة العمانية.

**الصحافة والتوثيق الاجتماعي:** توثيق مشاركات المرأة العمانية وانجازاتها محلياً وخارجياً، كتاب المقالات الصحفية والتقارير فيما يخص الفعاليات والأنشطة التدريبية للمرأة العمانية، عمل